

ΛΑΖΑΡΟΣ

IORDANKA LUKANOVA



Το μέρος όπου συνέβη η ιστορία μας δεν ήταν ένας φανταστικός κόσμος πάνω στην πλάτη τεσσάρων ελεφάντων, που κάθονταν στο καβούκι μιας τεράστιας χελώνας που επέπλεε στο διάστημα, αν και η σωτηρία του εξαρτάται από την ύπαρξη άγριας ζωής. Και η εξέλιξη της καθορίζεται από τον άνθρωπο...

Σε έναν υπόροχο, μαγικό τόπο της Ελλάδας, τα Μπέτωρα, φωλιάζουν Ασπροπάρηδες. Εδώ, ο Λάζαρος, ο ήρωας της ιστορίας, κοιμάται να δημιουργήσει την οικογένειά του. Το όνομά του το πήρε, όμως, αργότερα. Για την ώρα είναι απλά ένας Ασπροπάρης που ακολουθεί το πρόσταγμα της φύσης.

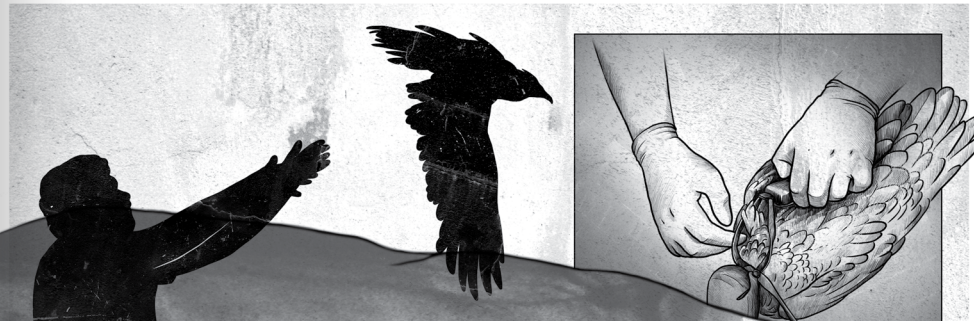
Μέχρι τη στιγμή που ένα...

ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΜΕΝΟ ΔΟΛΩΜΑ

...τα άλλαξε όλα.

Τον Απρίλιο του 2012, η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία (ΕΟΕ) και το WWF Ελλάς έγιναν δέκτες ενός πολύ ανησυχητικού μηνύματος: ένας Ασπροπάρης βρέθηκε σε πολύ κρίσιμη κατάσταση, ενώ το ταιρί του αγνοούσαν.

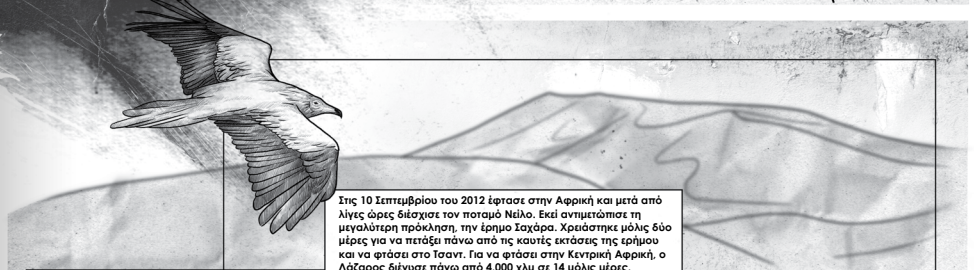
Ο γύψας σώθηκε από έναν τοπικό κτηνοτρόφο που τον μετέφερε άμεσα σε έναν κτηνίατρο στα Τρίκαλα. Το πουλί βρέθηκε δίπλα σε έναν δηλητηριασμένο σκύλο, στην ίδια περιοχή όπου είχαν βρεθεί λίγες μέρες πριν δύο δηλητηριασμένες αλεπούδες. Ο Ασπροπάρης μεταφέρθηκε εσπευσμένα σε Κέντρο Περιθαλψής Αγρίων Ζώων στην Αθήνα. Το αίμα αυτής της τραγωδίας ήταν η παράνομη χρήση δηλητηριασμένων δολωμάτων. Το ταιρί του δεν βρέθηκε ποτέ.



Η μοίρα του ήρώα μας, όμως, άλλαξε προς το καλύτερο: η θέλησή του για ζωή ήταν πιο δυνατή από το δηλητήριο. Ήταν σαν να τον βοήθησε ο Θεός, γι' αυτό και ονομάστηκε «Λάζαρος» (καυτός που τον έχει βοηθήσει ο Θεός). Δύο εβδομάδες αργότερα, το πουλί έγινε καλά και απελευθερώθηκε στα Αντίκρια όρη.



Ο Λάζαρος έγινε γνωστός και για το γεγονός ότι ήταν ο πρώτος Ασπροπάρης στην Ελλάδα που απέκτησε δορυφορικό πομπά. Η τεχνολογία αυτή μας δίνει τη μοναδική ευκαιρία να καταγράφουμε τις μεταναστευτικές διαδρομές και τους τόπους που αυτό το απειλούμενο είδος επιλέγει για να περάσει τον χειμώνα. Το ταξίδι του ξεκίνησε από την κεντρική Ελλάδα, στη συνέχεια πέρασε τα Δαρδανέλλια και κινήθηκε νότια προς τη Μέση Ανατολή.

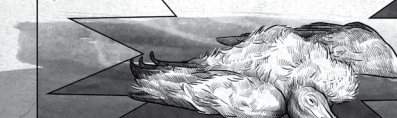


Στις 10 Σεπτεμβρίου του 2012 έφτασε στην Αφρική και μετά από λίγες ώρες διέσχισε τον ποταμό Νίλο. Εκεί αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση, την έρημο Σαχάρα. Χρειάστηκε μόλις δύο μέρες για να πετάξει πάνω από τις καυτές εκτάσεις της ερήμου και να φτάσει στο Τσαντ. Για να φτάσει στην Κεντρική Αφρική, ο Λάζαρος διέσχισε πάνω από 4.000 χλμ σε 14 μόλις μέρες.

Την άνοιξη του 2013, μια ακαταμάχητη δύναμη ώθησε τον Λάζαρο να ξεκινήσει το μεγάλο και επικίνδυνο ταξίδι της επιστροφής στον τόπο όπου για πρώτη φορά είδε το φως του ήλιου. Στον τόπο όπου είχε δει τα χειρότερα και τα καλύτερα από τους ανθρώπους.

Το ταξίδι της μετανάστευσης είχε φτάσει σχεδόν στο τέλος του, το ίδιο και η ιστορία μας. Το τέλος της ιστορίας αυτής έχει ένα όνομα: «ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ». Ο Λάζαρος βρέθηκε και πάλι δηλητηριασμένος στη Βόρεια Ελλάδα, αλλά αυτή τη φορά δεν τα κατάφερε... Πέθανε στην τελική ευθεία του εκπληκτικού ταξιδιού της επιστροφής του, μόλις 200 χλμ μακριά από τα Μπέτωρα, τον τελικό του προορισμό. Κατάπε ένα δηλητηριασμένο δολώμα που είχε τοποθετηθεί παράνομα για να σκοτώσει αλεπούδες ή λύκους. Δίπλα του, οι τραυματίες βρέθηκαν άλλον έναν ενήλικο Ασπροπάρη, που επιστρέφει κι αυτός στη γενέτειρά του. Η μέρα εκείνη (2 Απριλίου), ήταν πολύ λυπηρή για την Ομάδα μας. Προγράμματος, τη βιοποικιλότητα της Ελλάδας, αλλά και για όσους ασχολούνται με την προστασία του περιβάλλοντος.

Τι να περιμένουμε τώρα πια;



Η BirdLife International και το Ίδρυμα Διατήρησης Γυφών (VCF) έστειλαν κοινή επιστολή στις Ελληνικές και Ευρωπαϊκές Αρχές, αναφορικά με τη δηλητηρίαση του Λάζαρου. Στην επιστολή αυτή, οι δύο οργανώσεις προτρέπουν τις Ελληνικές Αρχές να λάβουν άμεσα μέτρα για την εύρεση της δράστης, αλλά και να συμπεριλάβουν τη χρήση δηλητηριασμένων δολωμάτων στα θέματα διατήρησης άμεσης προτεραιότητας, επενδύοντας χρόνο και πόρους για τη δημιουργία των δομών που απαιτούνται για την αποτελεσματική καταπολέμηση των δηλητηριασμένων δολωμάτων.

Η μάχη αυτή αποτελεί προτεραιότητα για το Πρόγραμμα LIFE+ «Η επιστροφή του Ασπροπάρη». Ο στόχος μας και οι προσπάθειές μας κινούνται στην αλλαγή ρότας για τον κόσμο του Ασπροπάρη: από την καταστροφή στη ζωή. Αυτό θα επηρεάσει αναπόφευκτα και τη ρότα του δικού μας κόσμου.